टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. मराठी (भाग २)

मे २००९ परीक्षा

विषय : आधुनिक गद्यपद्य (M-२०२)

दिनांक : २०/५/२००९ **गुण :** १०० **वेळ :** दु. २.०० ते सायं. ५.००

सुचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १. अ) ललित गद्याचे स्वरूप सांगून 'पावसाआधीचा पाऊस' या ललित गद्य संग्रहाची दोन वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये सांगा. (२०)

किंवा

ब) 'पावसाआधीचा पाऊस' मधून दिसणारे शांता शेळके यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विशेष सांगा.

प्रश्न २. अ) 'अंधारवाटा' या शीर्षकाची समर्पकता स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) 'अंधारवाटा' मधील प्रमुख व्यक्तिरेखांचा परिचय करून द्या.

प्रश्न ३. अ) 'प्रवासी पक्षी' मधून दिसणारी कुसुमाग्रजांच्या कवितेची वैशिष्ट्ये सांगा. (२०)

किंवा

ब) 'प्रवासी पक्षी' मधील सामाजिकतेचे संदर्भ स्पष्ट करा.

प्रश्न ४. संदर्भासह स्पष्टीकरणे द्या. (कोणतीही दोन) (२०)

अ) 'दोन शब्द ते - आता - पुरे - चे
शोधत आहे'

ब) 'याच्या लंगोटीला । झालर मोत्यांची
चिलीम सोन्याची । त्याच्या पाशी'

क) 'बिस्मिल्लाच्या फक्त
सनईचे स्वर
काही बरोबर
घेऊ द्यावे'

प्रश्न ५. टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (२०)

१) 'पावसाआधीचा पाऊस' ची काव्यात्मकता.
२) 'प्रवासी पक्षी' मधील प्रेमकविता
३) 'आगरकर लेखसंग्रहा'मधून घडणारे तत्कालीन परिस्थितीचे वास्तव दर्शन
४) 'अंधारवाटा' मधील प्रतिमासृष्टी